



FEVIFO - Réunion sur l'aspect culturel de l'Olivier

Vendredi 23 juin 2017 à la Fare les oliviers

Présents :

Christian Teulade, président de la FEVIFO – Sites Remarquables du Goût « Oliveraie de Nyons » et « Olivette du Pays de Nîmes »

Christian Bartheys, Confrérie des Chevaliers de l'Olivier de Nyons – Maire de Montréal les Sources

Michel Teissier, Confrérie des Chevaliers de l'Olivier du Languedoc-Roussillon

Danielle Bosio-Plauchu, Confrérie des Chevaliers de l'Olivier du Pays d'Aix

Yves Cammal, Confrérie de la vigne et de l'Olivier de Clermont l'Hérault

Alain Arditi, Association des Amis de l'Olivier d'Ollioules / Commanderie des Rameaux d'Argent

Gérard Warenco, Association des Amis de l'Olivier d'Ollioules / Commanderie des Rameaux d'Argent

Hélène Pagès, Association de Défense de l'Olivier de l'Hérault

Yvon Pagès, Association de Défense de l'Olivier de l'Hérault

Excusés :

Association L'Olivier de St Julien

Association des Oléiculteurs du Pays de Fayence – Jean Gault

APROR (Association pour le Renouveau de l'Olivier de Riez) / Confrérie La Roustido

Confrérie l'Olivado de Provence

Confrérie La Caboche - Promotion de la Caillette, des Vins et de l'huile d'olive

Association des Amis de l'olivier du pays des Vans / Confrérie des Chevaliers des Vans

Site Remarquable du Goût Oliveraie de Nyons – Francis Kornprobst

Monsieur Olivier GAUBENS, Président de l'ACOPA, accueille les participants et s'excuse de ne pouvoir assister à nos travaux : son association sera représentée par Madame Danielle Bosio Plauchud.

Le président Christian Teulade remercie Monsieur Gaubens pour ses mots de bienvenue et pour la mise à disposition de la salle et des boissons fraîches (bien agréables en ces temps de canicule); il précise que pour cette première réunion le choix de la ville a été pris en compte.

Le président informe les participants des buts et objectifs de la FEVIFO et ceux de la réunion qui sont triples :

1/ permettre une rencontre physique et des échanges entre les différents opérateurs culturels de la filière.

2/ mettre en commun les différentes adresses des intervenants dans la filière sur des thématiques "culturelles": confréries, groupes folk, peintres, sculpteurs, conteurs, photographes, conférenciers santé/histoire/patrimoine, musées & autres afin de créer un fichier mis en ligne sur le site de la FEVIFO (www.villes-olive.fr) et ainsi aider les différentes structures qui organisent des manifestations oléicoles.

3/ faire connaître la FEVIFO auprès des municipalités grâce aux différents intervenants "culture" et ainsi augmenter le nombre de villes cotisantes.

Cette réunion est axée principalement sur les aspects culturels liés à l'olivier sachant que pour la partie technique et tourisme/environnement d'autres réunions seront organisées.

Le président précise que la fédération a pour rôle principal d'aider à développer des manifestations oléicoles (fêtes, conférences, dégustations, chapitres, cours de cuisine...) en jouant un rôle d'émulateur mais aussi de se mettre au service des professionnels agriculteurs pour les aider grâce à nos adhérents, à rencontrer des élus nationaux et européens afin de les alerter sur les problématiques liées à certaines décisions ou projets de lois (lobbying).

Ensuite un tour de table est organisé afin que chacun se présente et informe de ses principales actions.

Parmi les points et idées abordés nous pouvons retenir :

-offrir un olivier à chaque enfant qui né dans la commune (et le cas échéant le planter avec la famille sur un terrain communal ou mis à disposition d'une association en notant le nom et la date de naissance de l'enfant) (cf. Ollioules) ;

-offrir un olivier à des écoles qui le souhaitent pour être planté dans leur jardin ou dans les mêmes conditions que ci-dessus par des enfants ;

-offrir un olivier aux nouveaux arrivants dans la commune (par tirage au sort, 5 ou 10% suivant l'importance de la commune) ;

-remettre en état des coteaux et olivettes abandonnés appartenant à la municipalité (cf. Velaux et la Fare les Oliviers) ou mise à disposition d'oliveraies municipales pour des cueillettes solidaires où la valeur de l'huile récoltée est reversée à des œuvres caritatives locales (avec l'aide des confréries, coopératives, moulins, club services - tels que Lions club et Rotary club-, association d'insertion... mais aussi les élus municipaux) (cf. Nyons) ;

-réaliser un "disque" avec les qualités organoleptiques principales des grandes variétés d'huiles monovariétales et d'Appellation d'Origine pour le diffuser (cf. Clermont l'Hérault),

D'autres sujets ont été abordés et nécessitent réflexion pour les réaliser :

-informer les consommateurs, chefs de cuisine, scolaires sur les valeurs gastronomiques des huiles d'olive mais aussi sur les valeurs patrimoniales et environnementales de l'olivier ;

-créer et faire déguster des repas à base d'huiles différentes chacune adaptée aux entrées, plats, desserts et inciter les ménagères d'avoir plusieurs huiles d'olive dans leur cuisine ;

-envisager des échanges de pièces entre les musées mais aussi créer un spectacle (ou conférence ou exposition...) itinérant entre les villes de la FEVIFO,

-proposer aux associations locales (clubs sportifs, culturels, villes jumelles etc) lors de leur déplacement de planter un olivier dans la ville hôte,

-l'ensemble des participants se posent la question du rajeunissement de leur structure;

- Comment intéresser et inciter des jeunes à rejoindre les associations et confréries ?
- Pourquoi les oléiculteurs sont-ils si peu nombreux à s'engager dans ces structures culturelles et patrimoniales alors que c'est le moyen le plus économique pour gagner de nouveaux consommateurs et de les fidéliser?
- Faut-il expliciter davantage le rôle de ces structures à travers des congrès, via internet etc ?

En résumé et pour répondre au risque de millefeuille possible en rajoutant une structure à celles existantes, le président propose de voir la FEVIFO comme une facette supplémentaire au diamant qu'est l'olivier et l'huile, à côté de la facette économique, sociale, santé, environnementale, gastronomique, culturelle... afin que ce diamant brille de tous ces feux.

L'ensemble des personnes présentes se considèrent comme des ambassadeurs de l'olivier.

Le président demande à chacun de penser à transmettre les noms et adresses (avec prix éventuellement) des intervenants, troupes de théâtre, artistes, conférenciers... afin d'alimenter le fichier.

A la fin de la réunion un repas est pris en commun pendant lequel l'idée de mettre en place une rencontre annuelle des différentes confréries, dans une ville membre de la FEVIFO, et lors d'une manifestation oléicole, est abordée et sera à organiser.